

鉄齋—喫茶の楽しみ—

2013年1月5日[土]—2月11日[祝・月]

10時～16時 月曜日休館 但し1月14日、2月11日は開館、翌日休館

近代文人画の巨匠として知られる富岡鉄齋(1836～1924)は89歳で没するまで、万余の作品を遺しました。若い頃から文人との交わりを通じて煎茶の世界に親しみ、それらにかかわる作品を多く描きましたが、茶の湯の世界に造詣が深いことでも知られています。当時の名工たちの手になる工芸品や器に、手ずから絵付けをした「鉄齋の器玩」と呼ぶ道具類には、書画作品同様、博学多識ぶりが反映されています。

今回の展覧会名は、鉄齋が妻春子の作った抹茶茶碗に狸を描いた《狸絵捏茶碗》(No.29)に、「^{きつきのたのしみ}喫茶之楽」と書していることに因んでいます。新年に相応しい書画作品とともに煎茶や茶の湯の道具類を併せて展示し、鉄齋の楽しんだ豊かな喫茶の世界を味わっていただきたいと思います。

《出品目録》

[書 画]

番号	名称	制作年	年齢	寸法	材質	員数	
1	愜趣帖・清娛帖	慶応 3	1867	32	各 8.8× 13.4	紙本墨画・淡彩	2 帖
2	蔬菜図			30代	138.2× 48.1	絹本着色	1 幅
3	煎茶聯			40代	各 130.8× 16.3	紙本淡彩	対幅
4	北野大茶湯図巻	明治 23	1890	55	33.1×575.3	絹本着色	1 巻
5	獅子舞図			50代	128.1× 50.7	紙本着色	1 幅
6	鶴図・亀図			50代	各 12.2× 38.2	紙本着色	2 本 (扇子)
7	おどけ画	明治 34	1901	66	各 12.0× 16.3	紙本淡彩・墨画	1 帖
8	十二生肖図巻			60代	27.2×136.3	紙本着色	1 巻
9	椿石霊鳥図	明治 40	1907	72	127.0×108.5	紙本着色	1 基 (衝立)
10	梅溪清隠図	明治 43	1910	75	139.3× 39.9	絹本着色	1 幅
11	擬土佐又平筆法遊戯人物図	大正 1	1912	77	138.0× 51.2	絹本着色	1 幅
12	桜花瓶図			70代	17.6× 48.0	紙本金地着色	1 本 (扇子)
13	多福多寿多男子図	大正 5	1916	81	17.4× 53.1	紙本着色	1 面 (扇面額)
14	祝慶扇 松林図・梅林図	大正 5	1916	81	各 16.2× 48.5	紙本金地着色	2 本 (扇子)
15	群僊集會図	大正 5	1916	81	188.0× 71.2	絹本着色	1 幅
16	遠山雪景図	大正 6	1917	82	62.6× 37.4	紙本淡彩	1 面
17	盧仝喫茶図	大正 8	1919	84	42.0× 50.2	絹本着色	1 面
18	煤花山茶水僊華図	大正 9	1920	85	47.0× 57.5	絹本着色	1 幅
19	歲寒二雅図	大正 9	1920	85	132.3× 33.6	紙本淡彩	1 幅
20	社頭暁景図	大正 10	1921	86	40.5× 66.0	絹本着色	1 面
21	社頭暁景図	大正 10	1921	86	35.9× 4.3	紙本着色	1 枚 (短冊)
22	扇水僊図	大正 10	1921	86	16.5× 49.4	紙本着色	1 本 (扇子)
23	歲朝図	大正 11	1922	87	132.6× 32.4	紙本淡彩	1 幅
24	歲寒二友図	大正 11	1922	87	16.4× 53.0	紙本着色	1 面 (扇面額)
25	宝来船図	大正 12	1923	88	132.3× 32.0	紙本墨画	1 幅
26	新年言志図	大正 13	1924	89	47.0× 57.5	絹本着色	1 幅
27	福内鬼外図	大正 13	1924	89	131.9× 32.9	紙本淡彩	1 幅
28	春光庵書	大正 13	1924	89	31.8×108.0	紙本墨書	1 面

[器 玩]

番号	名称	制作者	制作年	年齢	寸法	員数
29	狸絵捏茶碗	富岡春子		60代	6.0×10.0×10.0	1 口
30	羅漢図袱紗			60代	39.5×34.5	1 枚

31	竹石絵染付水注	四代 清水六兵衛	大正 3	1914		17.1×19.8×11.9	1口
32	菊絵茶碗	四代 清水六兵衛			79	5.5×13.7×13.7	1口
33	煎茶碗	富岡春子			70代	各4.7×6.0×6.0	5客
34	茶杓 銘野々宮	富岡鉄斎			70代	長18.1 巾1.9	1本
35	南山之寿字オランダ写鉢	四代 清水六兵衛			70代	9.6×23.4×23.4	1口
36	富岳図茶碗	楽印			70代	7.5×11.0×11.0	1口
37	お多福図茶靶		大正 4	1915	70代	24.0×22.0	1枚
38	四君子絵桐茶壺	中島菊斎	大正 4	1915	80	各11.4×7.8×7.8	1双
39	松竹梅霊芝絵料紙文庫	中島菊斎	大正 4	1915	80	硯箱5.4×22.7×25.9 文庫13.7×34.0×41.5	1組
40	万歳書茶碗	初代 三浦竹泉	大正 4	1915	80	各4.7×8.0×8.0	10客
41	吉野山絵茶碗	英昌堂泰山			80代	8.6×12.7×12.7	1口
42	茶量				80代	2.0×4.8×12.1	1基
43	竹図茶碗				80代	5.5×12.6×12.6	1口
44	円形茶壺	陶：二代 三浦竹泉 錫：二代 秦蔵六	大正 5	1916	81	各10.0×5.3×5.3	1双
45	歳寒三友図炉屏		大正 5	1916	81	31.5×72.2×72.2	1隻
46	松芝不老絵文台	中島菊斎	大正 5	1916	81	10.3×57.5×35.8	1台
47	通天煮茶詩画磁鉢	二代 三浦竹泉	大正 6	1917	82	8.0×8.5×8.5	1口
48	蝶絵溜箔薄桐香合	平安・象彦製	大正 7	1918	83	2.1×8.0×8.0	1合
49	古桐炉縁	杉山芦流	大正 8	1919	84	6.6×42.6×42.6	1基
50	竹挿花器 銘虚心抱鉢	日向製	大正 8	1919	84	39.7×16.8×16.2	1口
51	田家早梅図茶碗	富岡春子	大正 8	1919	84	6.2×11.8×11.8	1口
52	蓮月幽居図四方釜 大田垣蓮月歌賛	三代 高木治良兵衛	大正 9	1920	85	28.4×22.7×20.3	1口
53	高遊外詩画染付菓子鉢	初代 諏訪蘇山	大正 10	1921	86	8.8×18.4×18.4	1口
54	清風書壳茶式茶旗		大正 10	1921	86	53.0×44.5	1枚
55	炭斗		大正 10	1921	86	19.0×21.5×20.0	1口
56	蓮絵茶碗	英昌堂泰山	大正 10	1921	86	8.7×12.1×12.1	1口
57	蘭菊図器局		大正 10	1921	86	36.3×38.5×24.5	1基
58	木米隠栖図竹棗		大正 11	1922	87	5.5×7.9×7.9	1合
59	亀絵桐雕盆	中島菊斎	大正 12	1923	88	2.5×27.5×47.0	1枚
60	松絵釜 銘松風	三代 高木治良兵衛	大正 12	1923	88	20.6×23.4×23.4	1口
61	僊窠書壳茶式器局	中島菊斎	大正 12	1923	88	55.6×26.7×27.6	1基
62	宝珠絵槌	中島菊斎	大正 13	1924	89	6.6×7.7×14.4	1個
63	匏菓子器	豊斎	大正 13	1924	89	17.0×21.5×21.5	1口
64	蘭絵香盆	中島菊斎	大正 13	1924	89	4.2×47.5×36.0	1枚

- ・ 下記の日程で学芸員による展示説明会を行います。
1月19日、2月2日 各土曜日の午後1時30分より
- ・ 次回展覧会 富岡謙蔵生誕140年記念「鉄斎と謙蔵」
会期 2013年4月2日(火)～6月16日(日)

清荒神清澄寺 鉄斎美術館 〒665-0837 宝塚市米谷字清シ一番地
TEL (0797) 84-9600
FAX (0797) 84-6699
<http://www.kiyoshikojin.or.jp>

平成24年12月20日 印施