

鉄斎の器玩—四季を愛でる—

2017年1月5日(木)~2月12日(日)

《出品目録》

[書 画]

すべて富岡鉄斎筆

| No. | 名 称 | 制作年 | | 年齢 | 法 量 | 材 質 cm | 員 数 | 備 考 |
|-----|------------|---------|------|-----|--------------|--------|--------|-------|
| 1 | 瀟湘八景図 | 慶応3 | 1867 | 32 | 各 34.6×64.6 | 紙本淡彩 | 8幅対 | 初出品 |
| 2 | 蔬菜図 | 明治 | | 40代 | 各 25.1×50.4 | 絹本淡彩 | 4面(小襖) | |
| 3 | 鶏図 | 明治30 | 1897 | 62 | 124.3×34.3 | 紙本淡彩 | 1幅 | |
| 4 | 行気堂書 | 明治32 | 1899 | 64 | 30.8×85.5 | 紙本墨書 | 1面 | 初出品 |
| 5 | 祭礼図貼交屏風 | 明治 | | 60代 | 各 168.4×85.0 | 紙本淡彩 | 2曲1双 | 初出品 |
| 6 | 通天晚秋図 | 明治 - 大正 | | 70代 | 16.4×53.0 | 紙本淡彩 | 1面 | |
| 7 | 桜花瓶図 | 明治 - 大正 | | 70代 | 17.6×48.0 | 紙本金地着色 | 1本(扇子) | |
| 8 | 遠山雪景図 | 大正6 | 1917 | 82 | 62.6×37.4 | 絹本淡彩 | 1面 | |
| 9 | 遠山雪図 | 大正6 | 1917 | 82 | 17.4×55.4 | 絹本着色 | 1面 | |
| 10 | 平安勝景図 | 大正6 | 1917 | 82 | 16.5×51.0 | 紙本着色 | 1本(扇子) | |
| 11 | 奈良八重桜図 | 大正7 | 1918 | 83 | 44.6×56.0 | 絹本着色 | 1面 | |
| 12 | 海辺松図 | 大正7 | 1918 | 83 | 15.0×52.5 | 絹本淡彩 | 1面 | |
| 13 | 朝晴雪図 | 大正8 | 1919 | 84 | 38.9×52.3 | 紙本淡彩 | 1幅 | |
| 14 | 樸花山茶水僊華図 | 大正9 | 1920 | 85 | 47.0×57.5 | 絹本着色 | 1幅 | |
| 15 | 和歌短冊「二名しま」 | 大正9 | 1920 | 85 | 36.3×6.0 | 紙本墨書 | 1枚 | 初出品 |
| 16 | 社頭暁景図 | 大正10 | 1921 | 86 | 40.5×66.0 | 絹本着色 | 1面 | |
| 17 | 扇水僊図 | 大正10 | 1921 | 86 | 16.5×49.4 | 紙本着色 | 1本(扇子) | |
| 18 | 静坐息機図 | 大正10 | 1921 | 86 | 17.6×53.0 | 紙本着色 | 1面 | |
| 19 | 梅図 | 大正11 | 1922 | 87 | 13.5×43.3 | 紙本金銀泥 | 1本(扇子) | 表面・蘭図 |
| 20 | 朱梅図 | 大正12 | 1923 | 88 | 150.4×40.1 | 紙本淡彩 | 1幅 | |
| 21 | 新年言志図 | 大正13 | 1924 | 89 | 47.0×57.5 | 絹本着色 | 1幅 | |
| 22 | 花中君子図 | 大正13 | 1924 | 89 | 39.0×62.0 | 絹本着色 | 1面 | |
| 23 | 鉄斎・春子合作帖 | 大正13 | 1924 | 89 | 各 26.0×23.7 | 紙本淡彩 | 1帖 | |
| 24 | 嵐山春暁図 | 大正13 | 1924 | 89 | 16.4×53.0 | 紙本淡彩 | 1面 | |

[器 玩]

| No. | 名 称 | 制作者 | 制作年 | | 法量(縦×横×高) cm | 員数 | 備考 |
|-----|-----------|----------------|---------|------|-----------------|-----|------|
| 25 | 歳寒二友図瓶懸火炉 | 初代浅見五郎介作・富岡鉄斎筆 | 慶応3 | 1867 | 23.0×23.0×32.0 | 1基 | |
| 26 | 四君子図汎盞 | 初代浅見五郎介作・富岡鉄斎筆 | 慶応4 | 1868 | 7.8×7.8×3.5他 | 4客 | |
| 27 | 白磁酒盞 | 初代浅見五郎介作・富岡鉄斎筆 | 慶応4 | 1868 | 各 6.5×6.5×3.3 | 2客 | |
| 28 | 捏焼香炉 | 富岡春子作・富岡鉄斎筆 | 明治 | | 13.3×13.3×7.2 | 1基 | |
| 29 | 短冊挟 | 富岡鉄斎筆 | 明治 | | 37.7×7.4 | 1組 | 初出品 |
| 30 | 瓢德利 銘 雖小 | 富岡鉄斎筆 | 明治33 | 1900 | 8.0×8.0×15.0 | 1提 | 鉄斎共箱 |
| 31 | 花卉図菓子盆 | 富岡鉄斎筆 | 明治 | | 各 13.7×13.7×1.3 | 10枚 | |
| 32 | 菟道真景詩画器局 | 中島菊斎作・富岡鉄斎筆 | 明治 - 大正 | | 29.0×45.3×47.5 | 1基 | |
| 33 | 菊絵茶碗 | 四代清水六兵衛作・富岡鉄斎筆 | 明治 - 大正 | | 13.7×13.7×5.5 | 1口 | |
| 34 | 軸首 | 富岡鉄斎作 | 明治 - 大正 | | 各 3.0×3.2×3.0 | 2組 | |
| 35 | 竹絵団扇 | 富岡鉄斎筆 | 明治 - 大正 | | 41.5×27.0 | 1本 | |
| 36 | 俵香合 | 富岡鉄斎作 | 明治 - 大正 | | 4.2×5.8×4.2 | 1合 | |
| 37 | 茅屋香炉 | 富岡鉄斎作 | 明治 - 大正 | | 5.5×7.0×7.3 | 1基 | |

| No. | 名称 | 制作者 | 制作年 | | 法量(縦×横×高) cm | 員数 | 備考 |
|-----|------------|-------------------------------|------|------|------------------------|----|------|
| 38 | 短冊挟 | 富岡鉄斎筆・伴林光平筆 | 明治 | 大正 | 37.9×7.0 | 1組 | 初出品 |
| 39 | 京八景図茶盒 | 三代一瀬小兵衛作・富岡鉄斎筆 | 大正3 | 1914 | 各5.0×5.0×11.3 | 1双 | 鉄斎仕覆 |
| 40 | 竹石絵染付水注 | 四代清水六兵衛作・富岡鉄斎筆 | 大正3 | 1914 | 17.1×19.8×11.9 | 1口 | 鉄斎共箱 |
| 41 | 紅葉絵团扇 | 富岡鉄斎筆 | 大正3 | 1914 | 37.2×21.4 | 1本 | |
| 42 | お多福図茶吧 | 富岡鉄斎筆 | 大正4 | 1915 | 24.0×22.0 | 1枚 | |
| 43 | 蟹絵炉屏 | 中島菊斎作・富岡鉄斎筆 | 大正4 | 1915 | 29.0×60.0×41.0 | 1隻 | |
| 44 | 四君子絵桐茶壺 | 中島菊斎作・富岡鉄斎筆 | 大正4 | 1915 | 各7.8×7.8×11.4 | 1双 | |
| 45 | 円形茶壺 | 茶壺:二代三浦竹泉作 富岡鉄斎筆 錫口:二代秦蔵六作 | 大正5 | 1916 | 各5.3×5.3×10.0 | 1双 | |
| 46 | 蔬菜図桐箱 | 富岡鉄斎筆 | 大正5 | 1916 | 8.2×11.2×9.8 | 1合 | |
| 47 | 松芝不老絵文台 | 中島菊斎作・富岡鉄斎筆 | 大正5 | 1916 | 35.8×57.5×10.3 | 1台 | |
| 48 | 茅屋香炉 | 富岡鉄斎作 | 大正5 | 1916 | 6.7×9.0×6.3 | 1基 | |
| 49 | 通天煮茶図磁鉢 | 二代三浦竹泉作・富岡鉄斎筆 | 大正6 | 1917 | 18.5×18.5×8.0 | 1口 | |
| 50 | 梅花式磁鉢 | 富岡春子作・富岡鉄斎筆 | 大正6 | 1917 | 10.2×10.2×5.5 | 1口 | |
| 51 | 魚形巾台 | 富岡鉄斎作 | 大正7 | 1918 | 5.6×10.9×2.8 | 1個 | |
| 52 | 茅屋香炉 | 富岡春子作・富岡鉄斎筆 | 大正7 | 1918 | 6.5×11.0×7.8 | 1基 | 鉄斎共箱 |
| 53 | 蝶絵溜箔薄桐香合 | 象彦製・富岡鉄斎筆 | 大正7 | 1918 | 8.0×8.0×2.1 | 1合 | |
| 54 | 菊香合 | 富岡春子作・富岡鉄斎筆 | 大正8 | 1919 | 5.5×5.5×3.5 | 1合 | 鉄斎共箱 |
| 55 | 田家早梅図茶碗 | 富岡春子作・富岡鉄斎筆 | 大正8 | 1919 | 11.8×11.8×6.2 | 1口 | 鉄斎共箱 |
| 56 | 仿銅器式桐香炉 | 香炉:中島菊斎作 富岡鉄斎筆 火舎:三代秦蔵六作 | 大正8 | 1919 | 7.8×10.2×7.2 | 1基 | |
| 57 | 双寿千年絵染付煎茶碗 | 五代清水六兵衛作・富岡鉄斎筆 | 大正9 | 1920 | 各6.7×6.7×4.5 | 5客 | |
| 58 | 狸香合 | 富岡鉄斎作 | 大正9 | 1920 | 6.5×5.8×6.2 | 1合 | |
| 59 | 寿字磁印香合 | 富岡鉄斎作 | 大正9 | 1920 | 5.3×5.3×4.5 | 1合 | |
| 60 | 芭蕉形盆 | 中島菊斎作・富岡鉄斎筆 | 大正9 | 1920 | 24.5×68.5×2.8 | 1枚 | |
| 61 | 炭斗 | 富岡鉄斎筆 | 大正10 | 1921 | 22.0×22.0×14.8 | 1口 | 初出品 |
| 62 | 蓮絵茶碗 | 英昌堂泰山作・富岡鉄斎筆 | 大正10 | 1921 | 12.1×12.1×8.7 | 1口 | |
| 63 | 松芝不老絵長方盆 | 古玄作・富岡鉄斎原画 | 大正11 | 1922 | 39.4×25.0×1.4 | 1枚 | |
| 64 | 青華香合 | 二代諏訪蘇山作・富岡鉄斎筆 | 大正12 | 1923 | 6.7×6.7×3.2 | 1合 | |
| 65 | 松絵釜 銘 松風 | 三代高木治良兵衛作 富岡鉄斎原画 | 大正12 | 1923 | 23.4×23.4×20.6 | 1口 | |
| 66 | 茅屋図急須 | 富岡春子作・富岡鉄斎筆 | 大正12 | 1923 | 7.4×11.2×5.8 | 1口 | 初出品 |
| 67 | 鴨川眺望図煎茶碗 | 富岡春子作・富岡鉄斎筆 | 大正12 | 1923 | 各7.4×7.4×4.3 | 5客 | 鉄斎共箱 |
| 68 | 宝珠絵槌 | 中島菊斎作・富岡鉄斎筆 | 大正13 | 1924 | 6.6×7.7×14.4 | 1挺 | |
| 69 | 竹詩画团扇 | 富岡鉄斎筆 | 大正13 | 1924 | 41.7×32.0 40.3×31.0 | 2本 | |
| 70 | 匏菓子器 | 豊斎作・富岡鉄斎筆 | 大正13 | 1924 | 21.5×21.5×17.0 | 1口 | |
| 71 | 蘭絵香盆 | 中島菊斎作・富岡鉄斎筆 | 大正13 | 1924 | 36.0×47.5×4.2 | 1枚 | |
| 72 | 吉野山絵茶碗 | 英昌堂泰山作・富岡鉄斎筆 | 大正 | | 12.7×12.7×8.6 | 1口 | |
| 73 | 松芝不老絵長方盆 | 富岡鉄斎原画 | 大正 | | 21.8×28.5×1.6 | 1枚 | 初出品 |

◆鉄斎美術館・宝塚市立中央図書館（聖光文庫）共催企画展

「富岡鉄斎の妻・春子—歌をよみ、土にあそぶ—」

2016年12月4日(日)～2017年2月9日(木) 会場:宝塚市立中央図書館聖光文庫(入場無料)

◆鉄斎美術館次回展覧会

「鉄斎—人物画の魅力—」

2017年4月1日(土)～6月18日(日) 会場:清荒神清澄寺 鉄斎美術館