

秋季特別展

会 期

10月13日(木)~12月14日(水)

月曜日休館



《出品目錄》

番号	題名	制作年代	年令	本紙寸法	材質・彩色	形状
1	秋景山水図	1864(元治1)	29	111.7×30.1	紙本 淡彩	掛軸
2	松雪図 蓮月尼歌賛	1867(慶応3)	32	112.3×29.5	紙本 淡彩	掛軸
3	擬明人筆着色山水図	1868(慶応4)	33	129.3×42.5	絹本 着色	掛軸
4	四季山水図	1868(明治1)	33	(各)137.8×62.0	紙本 淡彩	掛軸
5	蜀山晚霽図	1870(明治3)	35	118.0×40.2	絹本 淡彩	掛軸
6	秋山深趣図	1871(明治4)	36	157.0×49.0	紙本 墨画	掛軸
7	砧打図	1872(明治5)	37	125.8×47.2	紙本 淡彩	掛軸
8	寒江万里図	1873(明治6)	38	122.5×171.0	紙本金地 墨画	額装
9	野遊赏月図 蓮月尼歌賛	1873(明治6)	38	15.3×44.8	紙本 墨画	扇面掛軸
10	秋草図 蓮月尼歌賛		30代	33.0×49.0	紙本 着色	掛軸
11	華甲図		30代	125.0×30.5	紙本 墨画	掛軸
12	谿巒秋色図		30代	119.2×43.0	絹本 淡彩	掛軸
13	江山雪霽図		30代	130.0×41.7	紙本 淡彩	掛軸
14	四季山水図		30代	(各) 31.4×42.3	紙本 淡彩	掛軸
15	雪中牡丹図		30代	123.3×36.2	紙本 淡彩	掛軸
16	峰巒明秀図		30代	130.0×49.5	絹本 墨画	掛軸
17	我愛吾廬図	1877(明治10)	42	163.8×52.2	紙本 着色	掛軸
18	秋山暮雲図	1882(明治15)	47	129.0×50.0	絹本 淡彩	掛軸
19	通天紅葉図	1882(明治15)	47	138.4×55.0	絹本 着色	掛軸
20	秋山煙靄図		40代	121.0×34.4	紙本 淡彩	掛軸
21	嵐山秋楓図	1886(明治19)	51	161.8×57.0	絹本 着色	掛軸
22	幽風詩意図	1893(明治26)	58	(各)135.6×49.2	絹本 着色	掛軸
23	牛祭図		50代	133.3×31.4	紙本 淡彩	掛軸
24	菊慈童図		50代	68.0×64.2	絹本 着色	額装
25	砧図		50代	12.0×38.0	紙本 淡彩	扇子
26	溪山雪霽図		50代	140.5×39.0	紙本 淡彩	掛軸
27	寿老人觀月図		50代	130.8×33.1	紙本 淡彩	掛軸
28	梅山秋葉図		50代	33.5×125.0	絹本 着色	額装
29	高尾楓葉図		50代	17.5×45.0	紙本 淡彩	扇面額装
30	壩図 賛		50代	68.5×17.2	紙本 墨画	掛軸
31	落車図	1904(明治37)	69	33.5×48.3	紙本 墨画	掛軸

番号	題名	制作年代	年令	本紙寸法	材質・彩色	形状
32	拈華微笑図		60代	24.5×33.0	紙本 着色	掛軸
33	百事大吉図		60代	24.5×31.0	紙本 着色	掛軸
34	富士山図		60代	16.3×53.4	紙本 着色	扇面額装
35	赤壁前後図	1907(明治40)	72	(各)144.4×42.5	絹本 着色	掛軸
36	北野大茶湯図	1907(明治40)	72	59.0×183.7	紙本 着色	額装
37	古石長椿図	1912(明治45)	77	150.3×41.7	絹本 着色	掛軸
38	長椿古石図	1912(大正1)	77	133.0×60.0	紙本 墨画	掛軸
39	模石湊山水画冊	1914(大正3)	79	(各)36.2×40.5	紙本 淡彩	画帖
40	秋草図		70代	68.5×62.0	絹本 淡彩	掛軸
41	秋声賦意図		70代	141.5×69.7	紙本 淡彩	掛軸
42	通天晚秋図		70代	16.4×53.0	紙本 淡彩	扇面額装
43	踏雪沽酒図		70代	128.7×33.5	紙本 墨画	掛軸
44	蘆雁図		70代	136.5×68.4	紙本 淡彩	掛軸
45	佳実図	1915(大正4)	80	129.4×29.9	紙本 着色	掛軸
46	万世不易平安城図	1915(大正4)	80	54.6×67.8	紙本 墨画	掛軸
47	文字市若布刈神事図	1916(大正5)	81	100.0×45.1	紙本 淡彩	掛軸
48	遠山雪景図	1917(大正6)	82	62.6×37.4	絹本 淡彩	額装
49	日月三星無量寿仏図	1917(大正6)	82	132.4×32.2	紙本 淡彩	掛軸
50	撥雲訪友図	1917(大正6)	82	133.2×31.4	紙本 淡彩	掛軸
51	幽溪歸樵図	1917(大正6)	82	129.6×32.5	紙本 淡彩	掛軸
52	鞆川雪景図	1919(大正8)	84	133.6×64.4	紙本 淡彩	掛軸
53	読書立志図	1920(大正9)	85	132.0×34.5	紙本 淡彩	掛軸
54	漁隠清忙図	1920(大正9)	85	132.0×32.1	紙本 淡彩	掛軸
55	仿米岳峙淵渟図	1921(大正10)	86	(各)25.3×40.1	紙本 淡彩	画帖
56	前赤壁図	1922(大正11)	87	155.2×43.0	紙本 淡彩	掛軸
57	赤壁四面図	1922(大正11)	87	155.6×42.7	紙本 淡彩	掛軸
58	後赤壁図	1922(大正11)	87	146.6×40.4	紙本 淡彩	掛軸
59	水墨清趣図	1924(大正13)	89	144.0×39.1	紙本 墨画	掛軸
60	溪居読書図	1924(大正13)	89(90)	145.1×39.1	紙本 淡彩	掛軸
61	前赤壁賦書	1924(大正13)	89(90)	(各)32.7×264.4	紙本 墨書	折本
62	瓶菊図	1924(大正13)	89(90)	16.6×53.8	紙本 着色	扇面額装

作品の賛文訓読・大意はパネルで展示してありますが、そのうち訓読は原則として現代仮名遣いとし、漢字は通行の文字を用いました。誤字、脱字は「鉄斎研究」により補正しました。

出品作品は期間中下記の通り二回にわけて展示いたします。
但し一部作品は重複することがあります。

前 期 10月13日(木)～11月13日(日)

後 期 11月15日(火)～12月14日(水)