



花鳥・人物展

会 期

3月8日(水)～5月7日(日)

月曜日休館

《出品目録》

番号	題 名	制作年代	年令	本 紙 寸 法	材質・彩色	形 状
1	名 花 十 友 図	1866 (慶応2)	31	122.0×50.5	紙本 着色	掛 軸
2	名 勝 十 二 月 図	1866 (慶応2)	31	133.3×63.0	紙本 淡彩	掛 軸
3	藤 娘 図 蓮月尼歌賛	1866 (慶応2)	31	121.5×40.8	絹本 着色	掛 軸
4	菖 蒲 図 蓮月尼歌賛	1867 (慶応3)	32	115.5×30.7	紙本 淡彩	掛 軸
5	奴 図 蓮月尼歌賛	1867 (慶応3)	32	113.8×47.0	紙本 淡彩	掛 軸
6	隠 逸 畸 人 図	1868 (明治1)	33	141.0×51.4	紙本 淡彩	掛 軸
7	花 瓶 図 蓮月尼歌賛	1869 (明治2)	34	135.5×30.6	紙本 墨画	掛 軸
8	花 卉 図	1869 (明治2)	34	125.4×41.9	紙本 墨画	掛 軸
9	群 卉 競 芳 図	1869 (明治2)	34	126.5×70.4	絹本 着色	掛 軸
10	小 楠 公 辨 内 侍 像	1869 (明治2)	34	113.5×39.9	紙本 着色	掛 軸
11	売 飴 翁 図	1871 (明治4)	36	131.8×29.8	紙本 淡彩	掛 軸
12	売 飴 翁 図	1871 (明治4)	36	134.3×61.6	紙本 淡彩	掛 軸
13	桜 花 図 蓮月尼歌賛	1871 (明治4)	36	127.2×39.6	紙本 淡彩	掛 軸
14	売 柑 者 図	1872 (明治5)	37	148.5×49.5	紙本 淡彩	掛 軸
15	紅 煤・人 物・桂 華 図	1872 (明治5)	37	(各)120.8×33.4	紙本 着色	掛 軸
16	韓 信・売 餅 翁 図		30代	(各)126.1×56.3	紙本 淡彩	掛 軸
17	紅 梅 図		30代	135.5×56.2	紙本 淡彩	掛 軸
18	国 色 天 香 図		30代	134.0×52.3	紙本 淡彩	掛 軸
19	蔬 菓 天 香 図		30代	138.2×48.1	絹本 着色	掛 軸
20	桃 花 図		30代	34.5×24.5	絹本 淡彩	額 装
21	梅 林 高 士 図		30代	127.0×55.0	紙本 淡彩	掛 軸
22	遊 戯 人 物 図	1875 (明治8)	40	132.3×38.3	紙本 淡彩	掛 軸
23	採 蘭 図	1875 (明治8)	40	137.3×61.7	紙本 淡彩	掛 軸
24	三 津 浜 魚 市 図	1875 (明治8)	40	180.2×81.9	紙本 淡彩	掛 軸
25	漁 楽 図	1876 (明治9)	41	133.3×58.4	紙本 淡彩	掛 軸
26	漁 樵 問 答 図	1877 (明治10)	42	146.4×65.4	紙本 淡彩	掛 軸
27	漁 父 打 網 図	1880 (明治13)	45	134.0×51.3	絹本 着色	掛 軸
28	漁 隠 図	1884 (明治17)	49	146.3×80.6	紙本 墨画	掛 軸
29	群 盲 評 古 図	1884 (明治17)	49	182.8×86.6	紙本 着色	掛 軸
30	花 中 君 子 図		40代	67.0×30.6	絹本 着色	掛 軸
31	漁 夫 図		40代	125.3×32.6	紙本 淡彩	掛 軸
32	売 卜 者 図		40代	130.6×49.4	紙本 淡彩	掛 軸
33	蘭 竹 図		40代	137.3×61.7	紙本 淡彩	掛 軸
34	群 仙 翫 瓢 図	1891 (明治24)	56	40.0×131.6	絹本 着色	額 装
35	湘 君 図	1894 (明治27)	59	141.4×48.7	紙本 着色	掛 軸
36	蒲 生 君 平 図		50代	142.0×50.2	絹本 着色	掛 軸
37	懸 崖 蘭 図		50代	130.7×42.8	紙本 墨画	掛 軸
38	双 寿 搗 餅 図		50代	129.0×55.8	絹本 着色	掛 軸
39	立 雛 図		50代	128.4×50.2	絹本 着色	掛 軸

番号	題名	制作年代	年令	本紙寸法	材質・彩色	形状
40	東方朔図		50代	133.8×53.2	紙本 淡彩	掛軸
41	伯夷叔齊像		50代	128.1×52.0	紙本 淡彩	掛軸
42	富貴国香図		50代	117.0×48.6	絹本 着色	掛軸
43	鶏図	1897 (明治30)	62	124.3×34.3	紙本 淡彩	掛軸
44	牧谿嗜酒図	1897 (明治30)	62	132.0×32.8	紙本 着色	掛軸
45	漢織呉織二女像	1898 (明治31)	63	105.6×33.2	絹本 着色	掛軸
46	閻家全慶図	1900 (明治33)	65	103.5×48.7	絹本 着色	掛軸
47	空谷君子図		60代	121.2×49.1	絹本 着色	掛軸
48	四君子図		60代	68.5×37.5	絹本 着色	掛軸
49	多福多寿多男子図		60代	23.7×33.8	紙本 着色	掛軸
50	蓮華図		60代	16.1×51.8	紙本 淡彩	扇面額装
51	松芝剛勁図	1905 (明治38)	70	209.8×71.1	紙本 着色	掛軸
52	隱士牡丹花肖柏像	1905 (明治38)	70	127.6×49.8	絹本 着色	掛軸
53	麻姑女僊図	1905 (明治38)	70	126.6×49.0	絹本 着色	掛軸
54	飲中八僊図	1906 (明治39)	71	148.0×53.4	紙本 淡彩	掛軸
55	虎溪三笑図	1914 (大正3)	79	137.7×34.4	紙本 墨画	掛軸
56	蝦夷人熊祭図		70代	135.5×41.7	紙本 着色	掛軸
57	豎石點頭図		70代	132.5×33.5	紙本 着色	掛軸
58	松藤・桜花図		70代	(各) 31.0×75.1	絹本 着色	額装
59	鷺図	1915 (大正4)	80	140.3×55.7	紙本 淡彩	掛軸
60	菊花図	1915 (大正4)	80	36.4×48.3	紙本 着色	掛軸
61	鳳鳴朝陽図	1916 (大正5)	81	143.0×41.6	絹本 着色	掛軸
62	蘇子笠屐図	1917 (大正6)	82	146.4×61.0	紙本 淡彩	掛軸
63	聚沙為塔図	1917 (大正6)	82	73.2×66.0	絹本 着色	額装
64	東坡帰院図	1917 (大正6)	82	132.8×32.3	紙本 着色	掛軸
65	三老吸酢図	1918 (大正7)	83	137.7×40.2	紙本 淡彩	掛軸
66	蘇東坡像	1918 (大正7)	83	100.5×32.0	紙本 淡彩	掛軸
67	覚猷僧正修法図	1918 (大正7)	83	16.5×52.8	紙本 墨画	扇面掛軸
68	八哥育兒図	1918 (大正7)	83	19.8×57.9	絹本 着色	扇面額装
69	大布放賭図	1919 (大正8)	84	136.4×35.3	紙本 着色	掛軸
70	伏魔大帝関雲長像	1919 (大正8)	84	155.7×46.6	紙本 着色	掛軸
71	煤花山茶水僊華図	1920 (大正9)	85	47.0×57.5	絹本 着色	掛軸
72	東坡笠屐図	1920 (大正9)	85	145.7×40.0	紙本 淡彩	掛軸
73	蝸牛廬図	1920 (大正9)	85	124.8×32.0	紙本 淡彩	掛軸
74	嬾殘喫芋図	1920 (大正9)	85	130.8×32.1	紙本 淡彩	掛軸
75	歲寒二雅図	1920 (大正9)	85	132.3×33.6	紙本 淡彩	掛軸
76	桃花図 蓮月尼短冊貼交	1920 (大正9)	85	52.0×58.6	紙本 淡彩	掛軸
77	布袋遊戯図	1921 (大正10)	86	130.4×31.5	紙本 墨画	掛軸
78	菖蒲節図	1921 (大正10)	86	132.5×32.0	紙本 着色	掛軸

番号	題名	制作年代	年令	本紙寸法	材質・彩色	形状
79	竹窓聽雨図	1921(大正10)	86	17.6×53.0	紙本 淡彩	扇面掛軸
80	盆蘭図	1921(大正10)	86	132.0×32.0	紙本 淡彩	掛軸
81	羅漢図	1922(大正11)	87	71.1×66.8	絹本 着色	額装
82	漁父会飲図	1922(大正11)	87	132.6×32.1	紙本 着色	掛軸
83	東坡笠屐図	1922(大正11)	87	133.0×31.9	紙本 着色	掛軸
84	双寿搗餅図	1923(大正12)	88	129.5×33.2	紙本 淡彩	掛軸
85	麻姑僊女像	1923(大正12)	88	131.1×32.4	紙本 墨画	掛軸
86	瓢中快適図	1923(大正12)	88	132.2×31.8	紙本 淡彩	掛軸
87	金粟如来維摩詰像	1923(大正12)	88	96.3×43.0	紙本 淡彩	掛軸
88	東坡笠屐図	1923(大正12)	88	16.3×52.2	紙本 着色	扇面額装
89	朱梅図	1923(大正12)	88	150.4×40.1	紙本 淡彩	掛軸
90	松芝不老図	1924(大正13)	89	150.3×40.0	紙本 淡彩	掛軸
91	花中君子図	1924(大正13)	89	39.0×62.0	絹本 着色	額装
92	聖者問答図	1924(大正13)	89	132.6×32.2	紙本 淡彩	掛軸
93	花鳥図	1924(大正13)	89	133.9×33.1	紙本 淡彩	掛軸
94	桃鶯図	1924(大正13)	89	130.6×32.3	紙本 淡彩	掛軸
95	漁家快樂図	1924(大正13)	89	132.6×33.3	紙本 淡彩	掛軸
96	鶯宿梅図	1924(大正13)	89(90)	16.6×53.8	紙本 淡彩	扇面額装
97	富而不驕図	1924(大正13)	89(90)	38.0×28.0	紙本 着色	額装
98	仏法僧鳥図	1924(大正13)	89(90)	16.6×54.8	紙本 淡彩	扇子
99	瓶菊図	1924(大正13)	89(90)	16.6×53.8	紙本 着色	扇面額装
100	天間独立禪師肖像	1924(大正13)	89(90)	137.2×53.5	紙本 着色	掛軸

出品作品は下記の通り三回にわけて展示いたします。

但し一部作品は重複することがあります。

第一回 3月8日(水)～3月26日(日)

第二回 3月28日(火)～4月16日(日)

第三回 4月18日(火)～5月7日(日)