



大非堂方為天管轄大年皆可意人也前大非山寺天宮
此繪畫乃天宮之畫也其畫法清麗而古雅其筆墨之
法皆法大雅之筆法其畫中更有天宮之畫及不畫之大雅
曰在阿羅漢牙舖多聖理經卷牙屋山畫精細而聖然中
立山及知智白山松月石籬人梅等事為非洋館中 大非堂
三堂奉請畫之四世亦在大雅於不畫止畫之能於 繪之
額畫不畫及後及之
明治二十一年七月寫於北園鐵齋伊藤 鐵齋外史

鉄斎の富士



2021年
前期：1月12日(火)～2月14日(日)
後期：2月21日(日)～4月11日(日)

鉄斎の九十歳落款



2021年
前期：4月19日(月)～6月6日(日)
後期：6月14日(月)～8月1日(日)

鉄斎の仏画



2021年
前期：9月6日(月)～10月24日(日)
後期：11月1日(月)～12月19日(日)



鉄斎美術館「聖光殿」(長期休館中)



鉄斎美術館別館「史料館」(平成30年3月博物館登録)

鉄斎美術館では、近代文人画の巨匠・富岡鉄斎と親交を結んだ清荒神清澄寺第37世法主坂本光浄の「宗美一体」の理念とその遺志を継承して、1世紀以上にわたって蒐集されてきた鉄斎作品を広く公開展示しています。第38世法主坂本光聰が昭和50年(1975)に「聖光殿」、第39世法主坂本光謙が平成20年(2008)に別館「史料館」を清荒神清澄寺の境内に開館しました。清荒神清澄寺所蔵の鉄斎作品ならびに関係資料は、晩年の傑作を中心に約2,000余点を数えます。絵画、書をはじめ、名工の手になる工芸品に鉄斎が絵付けを施した器玩、古画学習のための粉本、交流の証である書簡など多岐にわたり、鉄斎芸術の全貌を知ることができます。

鉄斎の 富士

前期：1月12日(火)～2月14日(日)
後期：2月21日(日)～4月11日(日)



古来より憧憬の地として親しまれてきた霊峰富士山。「万卷の書を読み、万里の路を行く」という文人の理想を実践した富岡鉄斎は、明治8年(1875)に富士登頂を果たし、生涯を通してその雄大な山容を描きました。本展では金雲たなびく全景図と岩肌が荒々しい山頂図を描く傑作《富士山図》屏風をはじめ、浮島ヶ原や伊勢夫婦岩から眺めた遠望図など多様な富士の姿を紹介します。登山道中を記録した筆録と合わせてお楽しみください。

鉄斎の 九十歳落款

前期：4月19日(月)～6月6日(日)
後期：6月14日(月)～8月1日(日)



近代文人画の巨匠と謳われる鉄斎は、大正13年(1924)12月31日、数え89歳で没しますが、同年夏頃から自身の健康を喜びます。長寿を願って、作品に「九十翁」あるいは「九十叟」などと自署しました。最晩年を示すこれらの落款は「九十落款」といわれ、老年を感じさせない雄渾な筆致と融通無碍な墨色、鮮やかな彩色が高く評価されています。九十歳の落款を有する書画を通して、鉄斎が至った自在の境地をご堪能ください。

鉄斎の 仏画

前期：9月6日(月)～10月24日(日)
後期：11月1日(月)～12月19日(日)



鉄斎は敬神の念に篤く神官を歴任したことは広く知られていますが、仏教にも親しみ造詣を深めました。さまざまな経典を渉猟し、各地の高僧と親交を深め、寺院で拝観した仏像や仏画を写して画囊に蓄え、それらを源泉に数多くの仏画を描きました。また仏教、儒教、道教が究極では一致するという思想を描いた三教図からは、鉄斎の宗教観を窺うことができます。宗旨に偏ることなく、広く神仏を敬仰した鉄斎の仏画をご覧ください。



富岡鉄斎(1836～1924)は、京都の法衣商十一屋伝兵衛維叙の次男に生まれました。はじめ学問の道を志し、画は文人の嗜みとして10代後半から学びました。生涯の恩人大田垣蓮月の薫陶を受け、青年期には勤皇思想に傾き国事に奔走しました。大鳥神社などの官司を勤め、荒廃した神社の復興に尽くしています。明治14年に帰洛後は、学者を自任し京都美術学校で修身を教える一方、京都美術協会と日本南画協会の設立にも加わりました。「万卷の書を読み、万里の路を行く」ことを実践して得た該博な知識により、画壇において独自の地位を確立し、数え89歳で亡くなるまで万余の作品を遺しました。皇室技芸員、帝国美術院会員。

※前期・後期で大幅な展示替えを行います ※展覧会予定は都合により変更する場合があります

1 日:月:火:水:木:金:土 3:4:5:6:7:8:9 10:11:12:13:14:15:16 17:18:19:20:21:22:23 24:25:26:27:28:29:30	2 日:月:火:水:木:金:土 7:8:9:10:11:12:13 14:15:16:17:18:19:20 21:22:23:24:25:26:27 28	3 日:月:火:水:木:金:土 1:2:3:4:5:6 7:8:9:10:11:12:13 14:15:16:17:18:19:20 21:22:23:24:25:26:27 28:29:30:31	4 日:月:火:水:木:金:土 4:5:6:7:8:9:10 11:12:13:14:15:16:17 18:19:20:21:22:23:24 25:26:27:28:29:30	5 日:月:火:水:木:金:土 2:3:4:5:6:7:8 9:10:11:12:13:14:15 16:17:18:19:20:21:22 23:24:25:26:27:28:29	6 日:月:火:水:木:金:土 1:2:3:4:5 6:7:8:9:10:11:12 13:14:15:16:17:18:19 20:21:22:23:24:25:26 27:28:29:30
7 日:月:火:水:木:金:土 4:5:6:7:8:9:10 11:12:13:14:15:16:17 18:19:20:21:22:23:24 25:26:27:28:29:30:31	8 日:月:火:水:木:金:土 1:2:3:4:5:6:7 8:9:10:11:12:13:14 15:16:17:18:19:20:21 22:23:24:25:26:27:28 29:30:31	9 日:月:火:水:木:金:土 1:2:3:4 5:6:7:8:9:10:11 12:13:14:15:16:17:18 19:20:21:22:23:24:25 26:27:28:29:30	10 日:月:火:水:木:金:土 1:2:3:4 5:6:7:8:9 10:11:12:13:14:15:16 17:18:19:20:21:22:23 24:25:26:27:28:29:30	11 日:月:火:水:木:金:土 1:2:3:4:5:6 7:8:9:10:11:12:13 14:15:16:17:18:19:20 21:22:23:24:25:26:27 28:29:30	12 日:月:火:水:木:金:土 1:2:3:4 5:6:7:8:9:10:11 12:13:14:15:16:17:18 19:20:21:22:23:24:25 26:27:28:29:30:31

●鉄斎の富士 ●鉄斎の九十歳落款 ●鉄斎の仏画

※白地は休館日です

宝塚市立中央図書館「聖光文庫」

鉄斎美術館は昭和50年(1975)の開館以来、「聖光殿」の入館料を美術図書購入基金として宝塚市に寄付してきました。宝塚市立中央図書館内に設けた「聖光文庫」では、豊富な美術図書を収集するほか、鉄斎美術館と聖光文庫の連携事業として共催企画展や文化講座も企画しています。詳しくは宝塚市立中央図書館のホームページをご覧ください。

【利用案内】

会場：鉄斎美術館別館「史料館」 ※入館無料
開館時間：午前9時30分～午後4時30分
休館日：水曜日、展示替期間、年末年始・夏期休館
※臨時休館する場合があります
※鉄斎美術館「聖光殿」は休館しています



清荒神清澄寺

鉄斎美術館

TESSAI MUSEUM

〒665-0837 兵庫県宝塚市米谷字清一丁目 清荒神清澄寺山内
TEL. 0797-84-9600 FAX. 0797-84-6699 http://www.kiyoshikojin.or.jp



【アクセス】

- 阪急電鉄を利用の場合……宝塚線清荒神駅下車、徒歩約15分(タクシー利用の場合は宝塚駅下車)
- JRを利用の場合……宝塚線宝塚駅下車、タクシーで約10分
- 車を利用の場合……国道176号線、宝塚歌劇場前交差点を北へ約2km約380台駐車可能な清荒神清澄寺の無料駐車場あり

