

富岡鉄斎生誕 190年

# 鉄斎の人物画

—画道のはじめは人物なり—

2026

3/10 [火] ~ 5/24 [日]

前期: 3月10日[火]~4月12日[日] 後期: 4月18日[土]~5月24日[日]

- 学芸員による展示説明会  
3月21日、4月4日、4月25日、5月9日、5月23日 各土曜日 午後1時30分より
- 開館時間: 午前10時~午後4時30分(入館は午後4時まで)
- 休館日: 月曜日(但し4月27日・5月4日は開館、5月7日休館)、展示替え期間(4月13日~17日)
- 入館料: 一般 600円、高大生 400円、小中生 200円  
※65歳以上の方・障害者手帳を提示の方、各々半額とします。



清荒神清澄寺

鉄斎美術館

TESSAI MUSEUM

〒665-0837 兵庫県宝塚市米谷字清一 清荒神清澄寺山内  
TEL. 0797-84-9600 FAX. 0797-84-6699 <http://www.kiyoshikojin.or.jp>



三津浜漁市図 (部分、後期展示)

富岡鉄斎生誕 190 年

# 鉄斎の人物画

## —画道のはじめは人物なり—

富岡鉄斎（1836～1924）が描く人物画は尊敬の念を抱いた、または興味をおぼえた中国・日本の武人、学者、歌人、茶人、画家、孝子など広範にわたります。人物を描くには歴史学に精通することが重要であるとし、さらに「画道のはじめは人物なり」と語りました。これを自ら実践した鉄斎は、該博な知識と歴史的考証をもって人物の外画・内面を画で表現し、贅には事歴を添えて顕彰しました。一方、賑わう市場の群衆を描いた《三津浜漁市図》や、人物・花鳥などで文字をあらわした《勾白字詩七絶》にみえる人物表現はユーモアにあふれ、みる者を惹きつけます。本展では学習の跡がうかがえる粉本（摸写・下絵）もあわせてご覧いただきます。肖像画や人物を主題とした作品をはじめ、風景の中に描かれた人物や動物たちにみられる鉄斎の多彩で魅力的な人物表現をお楽しみください。

三津浜漁市図 1875年 40歳



蝦夷人能祭図 明治・大正時代



十六羅漢図 明治～大正時代

聚沙為塔図 1917年 82歳



勾白字詩七絶 明治時代



神武天皇像 明治時代



聖者問答図 1924年 89歳



寿老人図 1924年 89歳



### 次回展覧会

本館「聖光殿」  
**鉄斎の富士**  
—池大雅没後 250 年によせて—  
2026 年  
11月10日(火)～12月13日(日)

別館「史料館」 ※入館無料  
小企画展 **鉄斎の書**  
2026 年  
9月22日(火祝)～11月1日(日)



鍾馗嫁妹図 1918年 83歳



[アクセス]  
●阪急電鉄を利用の場合……宝塚線清荒神駅下車、徒歩約15分  
(タクシー利用の場合は宝塚駅下車)  
●JRを利用の場合……宝塚線宝塚駅下車、タクシーで約10分  
●車を利用の場合……国道176号線、宝塚歌劇場前交差点を北へ約2km 約380台駐車可能な清荒神清澄寺の無料駐車場あり

清荒神清澄寺  
**鉄斎美術館**  
TESSAI MUSEUM  
〒665-0837 兵庫県宝塚市米谷字清一丁目 清荒神清澄寺山内  
TEL. 0797-84-9600 FAX. 0797-84-6699 <http://www.kiyoshikojin.or.jp>